



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

CRDP ALSACE

Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

Fiche de contrat ~ Evaluation

Compétences	On demande	On donne	On exige	On évalue	Compétences	On demande	On donne	On exige	On évalue
C 3.3.2 Réaliser des travaux d'apprêt	Enduire des surfaces planes à une passe	Les supports L'enduit mixte	Le support est plan, sans surcharges, trous, ni cotes	/ 10	C 3.4. 3 Poser les revêtements à peindre	Poser un revêtement à peindre	La colle en pot	Le marouflage ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques	/ 10
C 3.3.3 Rechercher une teinte	Rechercher les teintes <ul style="list-style-type: none"> - pour la frise - pour la porte - pour les moulures 	Les colorants universels	La teinte est pastel	/ 5 / 5 / 5			La frise	Le passage de l'angle rentrant est contourné dans le respect des règles de pose	
C 3.3.4 Appliquer les produits	Appliquer une peinture mate en phase aqueuse Qualité de finition B <ul style="list-style-type: none"> - sur le plafond 	Les produits en phase aqueuse	Sont admis : Quelques défauts de surface	/ 10	C 3.4.4 Poser les papiers-peints	Poser le papier-peint à bandes.	Rouleau de papier peint .	Les aplombs sont respectés Tolérance : 1mm sur 2m	/ 5
	Appliquer une peinture satinée en phase aqueuse Qualité de finition B <ul style="list-style-type: none"> - sur la frise 	La fiche technique des produits en phase aqueuse	Quelques traces d'outils	/ 5			La colle en paquet	Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques	/ 5
	Appliquer une peinture satinée en phase aqueuse Qualité de finition B <ul style="list-style-type: none"> - sur la porte 	Les produits en phase aqueuse	L'application est uniforme sans coulures ni surcharges, sans maigreurs ni embus	/ 10				Les joints ne se chevauchent pas et ne sont pas en retrait	/ 10
	Appliquer une peinture décorative <ul style="list-style-type: none"> - sur le soubassement 	Les fiches techniques des produits	Quelques irrégularités de réchampissage					Les arasements sont nets, sans arrachements, retraits et débords	/ 10
			Quelques irrégularités de réchampissage					Le passage de l'angle rentrant est contourné dans le respect des règles de pose	/ 5
			L'effet demandé et obtenu	/ 10				Les obstacles sont contournés dans le respect des règles de pose	/ 5
								L'angle autour de la porte ne présente pas de déchirures, ni de plis	/ 10
								TOTAL :	/ 120
								NOTE :	/ 20

SECTEUR - BATIMENT

CAP

Peintre
Applicateur de Revêtements

SESSION 2009

Epreuve
EP 2

Forme
Pratique

Durée
16h

REALISATION D'OUVRAGES COURANTS

SUJET

Coefficient **8**
Feuille **3 / 4**

Matière d'œuvre et matériel pour l'épreuve

Matière d'œuvre	Matériel
1 feuille de papier de verre moyen 300 kg d'enduit mixte Gamme de colorants 1 l peinture acrylique satinée 1 l peinture acrylique mate 2,50ml de frise 1 rouleau de papier-peint 60g de colle en poudre universelle 1 Kit Pat's déco (en patine) pour 8 candidats (2,5l de sous-couche et 1l de peinture de finition) ou similaire	Bâche de protection Plate-forme individuelle Outillage du peintre Outillage pour la pose de revêtement Spalter Table de colleur

Analyse de Travail

1ère Journée

4h :

Lire le dossier sujet
 Protéger
 Poncer à sec l'ensemble des surfaces de travail.
 Enduire la surface A à l'enduit mixte
 Tracer et poser la frise
 Rechercher les teintes
 Appliquer la 1ère couche sur les parties E et le tuyau
 Appliquer la sous couche sur la partie D

2^e Journée

4h :

Appliquer la 1er couche sur A, B,
 Appliquer la 2ème couche sur E et le tuyau
 Appliquer la couche teintée sur la partie D

3^e Journée

8h :

Appliquer la couche de finition sur la partie A, B et D
 Appliquer la couche de finition sur les moulures de la porte
 Poser le papier sur la partie C
 Ranger et nettoyer le poste de travail

SECTEUR - BATIMENT	CAP	Peintre Applicateur de Revêtements	SESSION 2009	Epreuve EP 2	Forme Pratique	Durée 16 h	REALISATION D'OUVRAGES COURANTS SUJET	Coefficient	8
								Feuille	4 / 4